

8 avril 2026
19h00

La BPP et *Kultura*, une fraternité intellectuelle.
L'Année Czapski, l'Année Giedroyc.

Monsieur le professeur Maciej Forycki
Directeur de l'Institut Bibliothèque Polonaise de Paris
&
Monsieur Jean Rozwadowski
Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise

ont l'honneur de vous inviter à la soirée d'étude

dans le cadre du cycle *Czapski, citoyen de l'Europe*

en collaboration avec la **Fondation SUSEIA**

1 *Héritage de Józef Czapski aujourd'hui* par Elżbieta Skoczek



Source : Wikimedia Commons

L'intervention portera sur les activités de la Fondation Suseia visant à promouvoir l'œuvre de Józef Czapski et l'état d'avancement des recherches sur le Catalogue raisonné. Plusieurs reproductions de tableaux inconnus provenant de collections privées et publiques seront présentées.

Elżbieta Skoczek, directrice du Festival Józef Czapski, présidente de la Fondation Suseia. En 1997 elle a soutenu son mémoire de maîtrise, intitulé « Les fascinations littéraires de Józef Czapski et ses rencontres avec des écrivains ». En 2017, elle a créé le Festival Józef Czapski. Depuis 2018, elle mène le projet du Catalogue raisonné des œuvres de Józef Czapski. Elle est commissaire des expositions sur Czapski. (*Intervention en polonais avec traduction en français.*)

2 *Józef Czapski et Jean Colin* par Vincent Guillier

Un jeune homme du nord de la France rencontre un artiste polonais par le biais d'un amateur d'art corrézien. De la fin des années 1940 à la publication des écrits intimes du peintre Jean Colin d'Amiens en 1968, Józef Czapski assiste, collabore et échange avec un jeune artiste français que la maladie va malheureusement cueillir à la fleur de l'âge. Cette conférence propose, au travers de lettres inédites et de pages de journaux, un aspect resté longtemps ignoré de la vie de Józef Czapski.

Vincent Guillier, éditeur-typographe (créateur des éditions Voix de Garage) travaille à faire connaître depuis de nombreuses années cette amitié hors norme. Il a organisé plusieurs expositions à ce sujet à l'Université Picardie Jules Verne et au musée du Pays d'Ussel. Il a aussi dirigé la réédition du Journal de Jean Colin d'Amiens aux éditions Héros-Limite en 2023, et rédigé un essai biographique sur Jean Colin d'Amiens en 2015 chez Encreage édition.

