

Monsieur le professeur Maciej Forycki
 Directeur de l'Institut Bibliothèque Polonaise de Paris

&

Monsieur Jean Rozwadowski
 Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise

ont le plaisir de vous inviter à la conférence

LES JOURNAUX INTIMES DE JÓZEF CZAPSKI

un chef-d'œuvre de la littérature polonaise sous forme de journal intime : les lumières et les ombres de leur lecture

par Janusz et Maria Nowak

**Un abstrait de la présentation sera
 disponible en français**

photo : Janusz Nowak



La chambre de Józef Czapski à Maisons-Laffitte

Les journaux intimes de Józef Czapski – outre la correspondance, les carnets de croquis et les documents personnels – constituent sans aucun doute la partie la plus précieuse de ses archives conservées au Musée national de Cracovie. Czapski les a rédigés de 1915 jusqu'à peu avant sa mort en 1993. Nous avons conservé ses journaux intimes couvrant les années 1940 à 1990, rédigés en Russie, au Proche-Orient, en Italie et en France. Józef Czapski y expose ses réflexions sur la vie, les personnes qu'il rencontre, le temps qui passe, la littérature, l'art, ainsi que de nombreuses remarques concernant le processus créatif de la peinture et sa propre pratique du journal intime.

Pour Czapski, comme il le disait lui-même, ces journaux intimes étaient son « souffle quotidien », son « regard sur lui-même », son « examen de conscience », ou encore son « réconfort et son analyse de soi ». Il s'agit d'une œuvre rare dans l'histoire de l'art du journal intime polonais, tant par sa forme que par son contenu : un collage de dessins, de mots, de citations, de lettres et de coupures de presse.

